

## **11. évfolyam**

### **Irodalom**

1. Arany János költészetének jellemzői; Toldi estéje, a balladák, az Őszikék
2. Madách Imre: Az ember tragédiája
3. Mikszáth Kálmán prózájának jellemzése a tanult művek alapján
4. A XIX. század 2. felének művészeti irányzatai (szimbolizmus, impresszionizmus)
5. Az orosz realista próza (Tolsztoj egy műve)
6. Ady Endre: az ars poetica, a táj-és szerelmi líra bemutatása a tanult művek alapján
7. Móricz Zsigmond novellái (Tragédia, Barbárok)
8. Babits Mihály lírája (A lírikus epilógja, Húsvét előtt, Jónás könyve)
9. Kosztolányi Dezső lírája (Boldog, szomorú dal, Halotti beszéd) és prózája (az Édes Anna c. regény)
10. Juhász Gyula lírája a tanult művek alapján

### **Magyar nyelv**

**Tankönyv: Antalné - Raátz: Magyar nyelv és kommunikáció 11. osztály**

1. Retorika, a nyilvános beszéd megszerkesztése
2. Az érvelés, az érvek típusai
3. A nyelv területi és társadalmi tagolódása; a nyelvjárások és a csoportnyelvek
4. A határon túli magyarok nyelvhasználata; a nyelvi tervezés, a nyelvművelés és nyelvújítás
5. Az állandósult szókapcsolatok

### **Történelem**

**Tankönyv: Száray Miklós: Történelem 11. osztály**

1. Az egységes Olasz-és Németország létrejötte
2. A nagyhatalmi szövetségi rendszerek kialakulása
3. A kiegyezés (létrejötte, tartalma, értékelése)
4. A dualizmus kora (gazdaság, társadalom, kultúra)
5. Az I. világháború okai, a fő frontok, a versailles-i és a trianoni béke
6. A sztálinizmus kialakulása és jellemzői
7. A nagy gazdasági világválság és jellemzői
8. A nácizmus hatalomra jutása és jellemzői
9. A Bethlen-konzolidáció Magyarországon
10. A II. világháború és fordulópontjai
11. Magyarország a II. világháború idején

**Minden vizsgázó a nyári szünet megkezdése előtt feltétlenül egyeztessen tanárával!**